

❖ **TITOLO DEL PROGETTO: VIAGGIO NEL MONDO DELLE FIABE**
UN LABORATORIO PER GIOCARE CON LE STORIE

❖ **OGGETTO:** Esperienze emotiva, affettiva, creativa, linguistica e cognitiva, collegate alla fabulazione.

MOTIVAZIONE A (INSEGNANTI):

L' incontro con le fiabe é fonte di stimolo per i bambini perché permette loro di esprimere la propria vita interiore e le proprie emozioni. Il racconto scelto li aiuta in particolare a sviluppare il tema dell'amicizia come filo conduttore e ci permette di mettere in rete i diversi laboratori progettati; diventando uno strumento che ci consente di raccontare e intrecciare percorsi e laboratori diversi favorendo l'acquisizione da parte dei bambini di una continuità spaziale e temporale; tale continuità da significato e coerenza all'esperienze dei bambini.

MOTIVAZIONE B (BAMBINI):

Situazioni giocose e semplici tecniche possono aiutare i bambini ad ascoltare e più tardi ad inventare storie. Esse mettono in moto meccanismi operativi che inducono a produrre, sperimentare ed operare con strutture linguistiche nuove che ampliano le competenze lessicali, semantiche, sintattiche.

ANALISI DEI BISOGNI (periodo sett. Metà ottobre)

Osservazioni libere

DEFINIZIONE DEI BISOGNI (META' OTTOBRE)

1. COMUNICARE (SENTIMENTI, EMOZIONI, PAURE)
2. SVILUPPARE IL SENTIMENTO DI AMICIZIA TRA I BAMBINI
3. ASCOLTARE E ASCOLTARSI
4. SPERIMENTARE TECNICHE ESPRESSIVE DIVERSE
5. ESPLORARE CON TECNICHE GRAFICHE DIVERSE
6. AMPLIARE LE PROPRIE COMPETENZE LINGUISTICHE
7. ATTIVARE CAPACITA' MANIPOLATORIE E COSTRUTTIVE
8. ATTIVARE COMPETENZE COGNITIVE

FINALITA': IDENTITA'
AUTONOMIA
COMPETENZE

PERCORSI ATTIVATI: TRASVERSALE IN TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA

ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA':

- ❖ Lettura mimata del racconto "IL PESCE ARCOBALENO"
- ❖ Disegno immediato del personaggio della storia
- ❖ CONVERSAZIONE su domande stimolo e verbalizzazione spontanee in grande e piccolo gruppo SUL TEMA DELL'AMICIZIA
- ❖ Uso di immagini
- ❖ Ascolto di musiche inerenti all'argomento
- ❖ Rielaborazioni grafico-pittoriche varie esperienze
- ❖ Drammatizzazione
- ❖ Attività motorie di orientamento spaziale con rielaborazioni grafiche
- ❖ Attività manuali e costruttive con uso di tecniche e materiali vari
- ❖ Escursioni sul territorio

STRATEGIE



narrazione animata
drammatizzazione
attività musicale
conversazione
rielaborazione grafico-pittorica
manipolazione con tecniche e materiali vari

E

METODI USATI:



momenti di grande gruppo
lavori per piccoli gruppi
lavori individualizzati

DURATA: Inizio META' OTTOBRE E TERMINATO A GENNAIO, il progetto è stato interrotto nel periodo natalizio.

TEMPI: DAL MARTEDI' AL VENERDI' IN ORARIO DI PRESENZA.

SPAZI: SEZIONE, SALONE, LABORATORI GRAFICO-PITTORICO.

MATERIALI: I materiali a disposizione della scuola e tutti i materiali di recupero fatti portare dai genitori.

RISORSE UMANE: 2 insegnanti titolari di sezione più l'insegnante di sostegno.

DOCUMENTAZIONE:

A INSEGNANTI: Stesura del progetto, immagini fotografiche dell'iter di lavoro.

B ALUNNI: DISEGNI, FOTOGRAFIE E COSTRUZIONE LIBRO.

C GENITORI: Assemblea, cartelloni e libro costruito dai bambini, oggetti realizzati con i vari materiali.

VERIFICA: valutazione del percorso nei momenti di programmazione.

RETICOLO DI LAVORO

