

# Scuola dell'Infanzia

## *I discorsi e le parole*

### Anni 3

- Ascoltare l'insegnante e i compagni
- Comprendere consegne e semplici contenuti
- Verbalizzare semplici immagini
- Riferire un semplice evento
- Partecipare alle conversazioni
- Arricchire il lessico con parole nuove

### Anni 4

- Ascoltare l'insegnante ed i compagni e formulare domande
- Comprendere messaggi e contenuti
- Analizzare e commentare illustrazioni di crescente complessità
- Raccontare una storia e descrivere una propria esperienza
- Inventare il finale di una storia
- Produrre frasi lessicalmente e sintatticamente corrette
- Intervenire in modo appropriato nelle conversazioni di gruppo

### Anni 5

- Produzione verbale corretta ( fonologica, lessicale, sintattica)
- Formulare discorsi comprendenti più frasi collegate
- Formulare domande dirette sia ai compagni che all'adulto
- Motivare il proprio comportamento
- Descrivere oggetti, situazioni e riassumere esperienze vissute
- Raccontare una storia in successione logico-temporale
- Stabilire nessi di causa-effetto (se....allora....)
- Inventare il finale di una storia
- Formulare ipotesi con l'aiuto dell'insegnante
- Costruire rime
- Riconoscere i contrari

## ***Linguaggi, creatività, espressione (gestualità, arte, musica, multimedialità)***

### Anni 3

- Favorire la scoperta e la conoscenza dei colori
- Utilizzare alcune tecniche grafico-pittoriche
- Favorire il linguaggio mimico-gestuale
- Ripetere brevi poesie, filastrocche e canti
- Distinguere ritmi veloci/lenti e associarli al movimento del corpo
- Interessarsi ai giochi simbolici

### Anni 4

- Riconoscere e riprodurre suoni e rumori presenti nell'ambiente prodotti dal nostro corpo e dagli oggetti
- Riconoscere e riprodurre semplici ritmi con il corpo e con gli strumenti musicali
- Utilizzare con consapevolezza le diverse tecniche espressive (grafico – pittorico – plastico)

- Sollecitare e rafforzare la fantasia, la creatività e l'immaginazione
- Partecipare a giochi simbolici di gruppo e scambio di ruoli

### **Anni 5**

- Acquisire padronanza di diverse tecniche espressive
- Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna
- Conoscere le caratteristiche di materiali diversi
- Percepire gradazioni, accostamenti e mescolanze di colori
- Usare la voce collegandola a gestualità, ritmo, movimento
- Comunicare attraverso la gestualità, le espressioni corporee e vocali
- Leggere un'immagine e avvicinarsi a opere di artisti e rielaborarle in modo creativo

## ***Il sé e l'altro***

### **Anni 3**

- Accettare serenamente l'esperienza di vita scolastica e adattarsi alle sue regole
- Assumere valori culturali e/o religiosi ,rispettando le diversità e l'ambiente
- Iniziare a rispettare e a riordinare il materiale della scuola
- Rivolgersi all'altro per esprimere i propri bisogni
- Accettare e superare semplici momenti conflittuali

### **Anni 4**

- Rispettare le regole
- Accettare le diversità
- Controllare e canalizzare l'aggressività
- Proseguire il progetto di autostima e fiducia di sé
- Avviare il bambino ad esprimere e propri sentimenti ed emozioni
- Aiutare e cooperare con gli altri

### **Anni 5**

- Radicare atteggiamenti di sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità
- Accettare i cambiamenti
- Imparare a stare con gli altri superando tensioni e aggressività
- Esplorare alcuni valori umani condivisibili
- Conoscere tradizioni, storie e segni del nostro territorio
- Riconoscere e padroneggiare le proprie emozioni
- Accettare le diversità presenti nel gruppo
- Portare a termine le attività in modo autonomo
- Aver cura di sé e dei propri materiali

## ***Corpo, movimento, salute***

### **Anni 3**

- Acquisire autonomia personale
- Acquisire corrette abitudini igienico - sanitarie
- Percepire, riconoscere, denominare le principali parti del proprio corpo e sull'altro
- Imitare posture globali del corpo
- Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie

- Riconoscere la propria identità sessuale
- Esercitare la motricità fine e la coordinazione oculo- manuale
- Riprodurre con il corpo ritmi semplici

#### **Anni 4**

- utilizzare in modo appropriato riferimenti spaziali in relazione al proprio corpo e agli oggetti
- muoversi liberamente e con destrezza nello spazio disponibile
- maturare competenze di motricità fine
- curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, gli ambienti
- tenere un comportamento corretto a tavola e accettare di assaggiare i cibi

#### **Anni 5**

- Rafforzare la fiducia di sé
- Mettersi in relazione usando il corpo
- Orientarsi nello spazio e nel tempo
- Padroneggiare gli schemi dinamici, posturali e la coordinazione motoria
- Effettuare autonomamente percorsi usando gli attrezzi in un contesto nuovo
- Partecipare a giochi di tipo simbolico
- Sviluppare la coordinazione oculo-manuale
- Riconoscere e rappresentare in modo completo il sé corporeo
- Percepire il corpo in movimento

## **Scuola Primaria**

### ***Lingua italiana***

#### Ascoltare

##### **Classe prima**

- Ascoltare con attenzione gli interventi dell'insegnante.
- Seguire la lettura di semplici brani.
- 

##### **Classe seconda**

- Ascoltare con attenzione gli interventi dell'insegnante e dei compagni.
- Ascoltare e comprendere la lettura di semplici testi.

##### **Classe terza**

- Prestare attenzione ai messaggi orali di diverso tipo(narrazioni,consegne,spiegazioni, ecc).
- Comprendere il significato di semplici testi ed individuare gli elementi essenziali(personaggi,luoghi,tempi).

##### **Classe quarta**

- Assumere un atteggiamento attivo e finalizzato nelle diverse situazioni comunicative.
- Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone i contenuti principali e avvalendosi di anticipazioni.

## **Classe quinta**

- Consolidare e sviluppare le competenze delle classi precedenti in contesti via via sempre più complessi.

## Parlare

### **Classe prima**

- Formulare domande,risposte,richieste,proposte(es. idee, desideri).
- Raccontare esperienze personali.

### **Classe seconda**

- Saper chiedere informazioni,spiegazioni,chiarimenti.
- Saper raccontare ordinatamente esperienze personali e comuni.
- Saper intervenire nei dialoghi e nelle conversazioni.

### **Classe terza**

- Intervenire ed esprimersi nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente.
- Dare e ricevere semplici istruzioni a voce per eseguire compiti, progettare e realizzare attività.
- Riferire oralmente i contenuti di semplici testi ascoltati o letti.

### **Classe quarta**

- Partecipare a discussioni di gruppo individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.
- Esprimere attraverso il parlato pensieri stati d'animo opinioni.
- Riproporre oralmente con parole proprie il contenuto di brani e libri letti.

### **Classe quinta**

- Consolidare e sviluppare le competenze delle classi precedenti in contesti via via sempre più complessi.

## Leggere

### **Classe prima**

- Leggere correttamente parole e frasi in diversi caratteri.
- Leggere e comprendere brevi testi di diverso tipo(semplifici storie, descrizioni,filastrocche poesie).

### **Classe seconda**

- Affinare le tecniche della lettura di frasi e brevi testi, a voce alta e silenziosa.
- Leggere un testo per comprendere il senso generale.
- Leggere un testo per cercare specifiche informazioni(personaggi,luoghi,azioni).
- Scoprire il significato di parole sconosciute rilevandole dal contesto.

### **Classe terza**

- Leggere varie e semplici tipologie testuali in modo scorrevole.
- Comprendere il significato dei messaggi espliciti ed impliciti nei testi letti.

- Utilizzare forme di letture diverse funzionali allo scopo ad alta voce e silenziosa per studio e per piacere.
- Iniziare ad identificare le caratteristiche salienti di semplici e chiare tipologie testuali a prevalente funzione narrativo-descrittiva e poetico-espressiva.
- Iniziare a consultare il vocabolario.

### **Classe quarta**

- Leggere in modo scorrevole ed espressivo varie tipologie testuali utilizzando pause ed intonazioni adeguate al contesto linguistico comunicativo.
- Effettuare la lettura silenziosa per ricercare in un testo le informazioni generali.
- Acquisire dalle varie letture un arricchimento lessicale.
- Saper consultare il vocabolario.

### **Classe quinta**

- Leggere a prima vista in modo corretto scorrevole ed espressivo.
- Iniziare a confrontare varie tipologie testuali a prevalente funzione narrativo-descrittiva, poetico-espressiva, ludica, argomentativa ed informativa.
- Consultare il vocabolario in modo sempre più appropriato.

### Scrivere

#### **Classe prima**

- Conoscere le vocali e consonanti dell'alfabeto.
- Identificare i suoni affini ; digrammi(sc, gl, gn); i binomi mp,mb;l'uso dell'h in chi ,che, ghi,ghe; le doppie(cq).
- Scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura.
- Scrivere autonomamente semplici pensieri.

#### **Classe seconda**

- Scrivere brevi testi sotto dettatura.
- Scrivere autonomamente semplici frasi e brevi a prevalente funzione narrativa.
- Conoscere i principali segni della punteggiatura.
- Usare correttamente le principali specificità ortografiche(anche qu,cu,cqu),l'accento e l'apostrofo.
- Conoscere i principali segni della punteggiatura.
- Identificare le principali parti del discorso:nomi,articoli,azioni,qualità.

#### **Classe terza**

- Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale,attraverso il recupero in memoria,attraverso l'invenzione.
- Produrre semplici testi descrittivi, narrativi,regolativi, poetici.
- Saper usare i principali segni della punteggiatura.
- Consolidare la conoscenza di articolo,nome,aggettivo,verbo.
- Intuire i tempi fondamentali del verbo(presente,passato,futuro).
- Utilizzare,costruire e contestualizzare dialoghi diretti.
- Riconoscere la funzione del soggetto e del predicato.

#### **Classe quarta**

- Pianificare e produrre scritti per raccontare esperienze personali e altrui in forma adeguata,esprimendo opinioni e stati d'animo.

- Utilizzare semplici strategie di autorreazione(rilettura dei testi scritti).
- Riconoscere e classificare aspetti morfologici della frase.
- Riconoscere ed analizzare i tempi i tempi semplici e composti del modo indicativo.
- Analizzare la struttura logica della frase:soggetto,predicato.

### **Classe quinta**

- Produrre testi di vario genere sulla base di scopi assegnati.
- Compiere operazioni sui testi(completamento,rielaborazione e sintesi).
- Identificare e analizzare le parti variabili del discorso:articoli,nomi , pronomi personali, preposizioni, aggettivi qualificativi, verbi nella forma attiva(i vari modi e tempi con particolare riferimento al modo indicativo, persone).
- Approfondire il concetto di soggetto e predicato verbale e nominale.

## **Scuola Secondaria**

### ***Italiano***

#### **Classe prima**

##### Grammatica

- a) Principali regole ortografiche
- b) Morfologia
  - L'articolo
  - Il nome
  - Il pronome personale
  - Il verbo: i modo finiti e l'uso dei tempi
  - L'avverbio
  - L'aggettivo
  - L'interiezione

##### Antologia

- a) Il testo narrativo: la struttura; gli elementi; le sequenze
- b) I generi testuali
  - la fiaba
  - la favola
  - il mito
  - il racconto del quotidiano: la scuola, la famiglia, gli amici, gli animali, i luoghi.
- c) Opere di narrativa complete
  - i testi del Concorso dei Piccoli di "Un libro per la testa"
  - testi della biblioteca scolastica
- d) Il testo descrittivo: la struttura; descrizione soggettiva e oggettiva, descrizione di persone, animali, ambienti.

##### Epica

Alcuni passi dei poemi: Iliade, Odissea, Eneide.

- La parafrasi, l'analisi del testo, approccio alle principali figure di significato (metafora, similitudine, metonimia, personificazione) e di posizione; avvio all'interpretazione.

## **Classe seconda**

### Grammatica

- Elementi costitutivi della frase: soggetto, predicato, apposizioni, attributi, complementi
- Il verbo
- Analisi dei principali tipi di complementi

### Antologia

- Il diario
- L'autobiografia
- Conoscere se stessi: modulo sull'adolescenza
- Varie tipologie di testi narrativi (romanzo di avventura, giallo, umoristico...)
- Elementi tecnico-stilistici della poesia
- Autori e opere rappresentative della letteratura italiana dalle origini al settecento

## **Classe terza**

### Grammatica

- Analisi logica
- Analisi del periodo
- 

### Antologia

- Analisi testuale: ripresa del testo narrativo nelle sue caratteristiche principali.
- Individuazione dei temi e dei messaggi.
- Percorso per generi: individuazione delle caratteristiche specifiche.
- Percorso tematico: la guerra, l'amicizia, ecc.
- Analisi del testo poetico: s/te, s/to, figure retoriche di suono e di s/to, con riferimento alla letteratura italiana.
- Comprensione ed esposizione del testo argomentativi ed espositivo.
- Produzione di testi nel rispetto di coerenza-coesione, correttezza grammaticale e sintattica.
- Analisi del quotidiano e produzione di un articolo
- Lettura individuale di testi di vario argomento.
- Percorso per autori.